

Die mit  
den  
Schlägeln  
tanzt



# 25. Benefizkonzert

zugunsten der frauenBeratung Nürnberg e.V.

Freitag, 18. Oktober 2024 20 Uhr

Snacks und Getränke ab 19 Uhr

## Veranstalter

Freunde von ZONTA International  
Nürnberg e.V.

## Spendenkonto

Freunde von Zonta International Nürnberg  
IBAN: DE69 7606 9559 0002 2426 64

## Förderer

Finanzteam Süd | Nina Metz Konzept Design

## Izabella Effenberg

Vibraphon, Glasharfe, Array Mbira,  
Sundrum, Steeldrum

## Norbert Emminger

Bariton Saxofon und Bass Klarinette

## Hubertussaal

## des Gostner Hoftheaters

Dianastraße 28, 90441 Nürnberg

Eintritt 25 Euro Abendkasse

## Vorverkauf

[www.tickets.vnp.de](http://www.tickets.vnp.de) 28,60 Euro

[www.kunstkulturquartier.de](http://www.kunstkulturquartier.de) 29 Euro  
mit VGN-Ticket

**Izabella Effenberg** ist eine Multiinstrumentalistin und eine der wenigen Jazz-Vibraphonistinnen in Europa. Während ihres Studiums in Polen und Deutschland hat sie verschiedene Stipendien und Preise bei Wettbewerben erhalten. Seit 2014 organisiert sie das Vibraphon Festival *Vibraphonissimo* in der Metropolregion Nürnberg. 2018 hat sie den Kulturpreis der Stadt Nürnberg und 2020 den Förderpreis Bezirk Mittelfranken bekommen, im selben Jahr gewann sie außerdem den Wettbewerb *Woman in Jazz Next Generation*. Außer Vibraphon und Marimba spielt sie verschiedene andere seltene (Schlag-) Instrumente mit Schlägeln oder bloßer Hand. Sie spielte u.a. mit Harald Lesch, Quadro Nuevo, Lars Danielsson, Magnus Öström, Jan Lundgren, Katja Riemann, Nils Landgren, Vladyslav Sendecki, und Tony Lakatos.

**Norbert Emminger** studierte Klassik und Jazz an den Hochschule für Musik in Nürnberg und Frankfurt. Er ist Gründungsmitglied des Nürnberger Sunday Night Orchestra und Mitglied der Thilo Wolf Big Band. Er spielte u.a. mit Conexion Latina, der HR und der SWR Big Band. Er unterrichtet an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt und ist auf zahlreichen CDs als Leader und Sideman zu hören. Die Kompositionen stammen von Izabella und Norbert und sind kleine Miniaturen, die Stimmungen und Sounds kreieren, welche die Grundlage für verschiedene Improvisationen bilden. Die Musik schöpft aus Jazz, Klassik und zeitgenössischer Musik; Improvisation und arrangierte Passagen fließen ineinander und erlauben stets den kreativen Austausch zwischen den zwei außergewöhnlichen Musikerpersönlichkeiten. Dabei entsteht eine ruhige, träumerische, aber auch lebendige, rhythmisch mitreißende Musik.



**ZONTA**  
CLUB OF  
NUERNBERG AREA

MEMBER OF ZONTA INTERNATIONAL  
EMPOWERING WOMEN  
THROUGH SERVICE & ADVOCACY